

Quetzaltenango, 31 de julio del 2,015
Informe 07- 2,015

Licenciada:

Clariza Lisbeth Castellanos Díaz

Viceministra de Cultura

Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho

Estimada Licenciada Castellanos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales correspondientes al mes de julio de 2015, conforme a lo estipulado en el contrato **Administrativo número 610-2,015**, por Servicios Profesionales, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 89-2015**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie " A " número 000028.

Actividades Realizadas:

1. Se coordinó con el Director de la Escuela Urbana Secundina Arriola una agenda de trabajo para realizar en todos los grados la demostración de los Conocimientos Ancestrales.
2. Se realizó Taller de pintura en la Escuela Rural Mixta de Aldea Monrovia de San Juan Ostuncalco, para el fortalecimiento de las artes en los alumnos.
3. Se coordinó reunión con el grupo de mujeres de CONALFA para coordinar aspectos culturales para fortalecer su identidad, participación ciudadana activa y responsable.
4. Se realizó Taller de Artes Plásticas con el INEB de la Aldea Pueblo Nuevo de San Juan Ostuncalco, para el fortalecimiento de las artes plásticas en los alumnos.
5. Se coordinó con Asociación de mujeres de la Ciudad de Quetzaltenango, la actividad del festival gastronómico para fortalecer su identidad culinaria lugar que se realizó restaurante Tartulianos.

6. Se realizó conferencia con la Asociación de Candelaria del municipio de San Juan Ostuncalco, con temas sobre Valores Culturales y Autoestima para fortalecer su autoestima y que se apropien de su identidad.
7. Se coordinó con el Instituto de Educación Básica del municipio de San Miguel Sigüila, la conferencia sobre Conocimientos Ancestrales para fortalecer su identidad cultural y que los alumnos se apropien de su conocimiento como descendientes directos de la cultura milenaria.
8. Se coordinó con la Asociación de Ajq'ijab' de los ocho municipios del área lingüística Mam un taller sobre Epigrafía Maya en el municipio de San Miguel Sigüila para fortalecer su conocimientos científico, cultural.
9. Se coordinó con la Dirección de Participación Ciudadana un Certamen de Danzas con el propósito de fortalecer la identidad cultural de los pueblos originarios con la participación de estudiantes del nivel medio y diversificado.
10. Se realizó la conferencia académica sobre Diversidad Cultural cuatro pueblos con los alumnos del INEB de Telesecundaria de la Aldea Los Duraznales del municipio de Concepción Chiquirichapa de la comunidad lingüística Mam. Para fortalecer el conocimiento que como pueblos ancestrales se tienen
11. Se coordinó con la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural la actividad de Hacedores y Hacedoras artistas y más para promover su arte que cada uno tiene y promocionar la cultura a través de la diversidad de artesanía que cada una confecciona y coordinar en el área Mam.
12. Se realizó un Taller de Juegos Matemático con alumnos de 6to grado de la Escuela Urbana para Varones del Municipio de Concepción Chiquirichapa, para fortalecer su identidad cultural.
13. Apoyo en la convocatoria de las autoridades y participación en el encuentro de autoridades locales y organizaciones culturales.

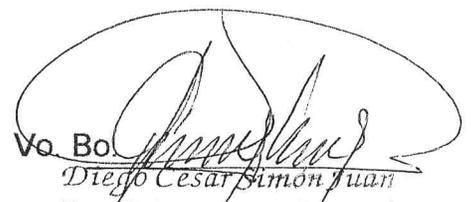
Resultados Obtenidos:

1. Se logró realizar una serie de talleres en la escuela Urbana Secundina Arriola sobre conocimientos ancestrales beneficiando a más de 100 niños y niñas sobre conocimientos ancestrales, a través juegos lúdicos que fortalecen sus conocimientos sobre la matemática y el idioma maya.
2. Se logró realizar un Taller de pintura en la Escuela Rural Mixta de Aldea Monrovia de San Juan Ostuncalco, beneficiando a 35 estudiantes, sobre distintas técnicas artísticas, las cuales fortalecen sus conocimientos sobre el arte y la importancia de la cultura.
3. Se logró reunir a grupo de mujeres de CONALFA para fortalecer su identidad, su participación ciudadana activa y responsable.
4. Se realizó Taller de Artes Plásticas con el INEB de la Aldea Pueblo Nuevo de San Juan Ostuncalco, beneficiando a 35 estudiantes, sobre distintas técnicas artísticas, las cuales fortalecen sus conocimientos sobre el arte y la importancia de la cultura.
5. Se logró realizar reuniones con la Asociación de mujeres de la ciudad de Quetzaltenango para la realización del festival de gastronomía en el restaurante Tartulianos para fortalecer su identidad culinaria y para beneficiar a 15 mujeres K'iche.
6. Se logró coordinar con La Asociación de Candelaria de la Juan Ostuncalco, temas tales como lo es Valores Culturales y Autoestima entre otros para fortalecer su identidad cultural y fortalecer su autoestima como mujeres.
7. Se logró realizar conferencia de Conocimientos Ancestrales con los alumnos del Instituto de Educación Básica del Municipio de San Miguel Sigüila para fortalecer su identidad cultural y que ellos se apropien de su conocimiento ancestrales.
8. Se logró coordinar con la Asociación de Ajqui'jab' de los 8 municipios del área lingüística Mam un Taller sobre Epigrafía Maya y su importancia en

9. Se logró coordinar con la Dirección de Participación Ciudadana un Certamen de Danzas con el propósito de fortalecer la identidad cultural de los pueblos originarios con la participación de estudiantes del nivel medio y diversificado del área lingüística Mam de San Juan Ostuncalco, departamento de Quetzaltenago.
10. Se logró realizar la conferencia académica sobre Diversidad Cultural cuatro pueblos en el INEB de Telesecundaria de la Aldea los Duraznales del municipio de Concepción Chiquirichapa para fortalecer el conocimiento de los jóvenes y señoritas que necesitan conocer de su cultura, su identidad y realidad.
11. Se logró coordinar con la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural la Actividad de Hacedores de los pueblos originarios para fortalecer su cultura y el rescate de su artesanía y la innovación de productos.
12. Se logró un Taller de Juegos Matemático con alumnos de 6to grado de la Escuela Urbana para Varones del Municipio de Concepción Chiquirichapa, para fortalecer su identidad cultural.
13. Se logró la entrega de las convocatorias a las autoridades departamentales identificadas y organizaciones locales, de la misma forma se fortalecen la importancia del SIC.



Gladys Veronica Rojas Escobar



Vo. Bo. Diego Cesar Simon Juan
Director Técnico de Participación Ciudadana a.i.
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES